



RESIDENCE DEL 2 - VORES ERFARING 15.-30. november 2016

Disse 15 dage gik meget hurtigt. Vintertid var helt sikkert et godt valg. I denne anden arbejdsperiode ville vi gå videre med at arbejde med vekselvirkningen mellem mennesket og den vilde natur. Lyset var så smukt, komplekst, skiftende, (det var ikke gråt!), det åbne landskab, jagttid, vi udforskede vildskab gennem dyrenatur (reel, symbolsk...) Vi havde en masse deltagere med denne gang, da vi var i stand til at komme i kontakt med mange og engagere os i kreative relationer. Venner og naboer skabte links, tilliden voksede og tillod os at gå dybere ind i arbejdet med fiktion og konstruerede scener. Susannes børn på Staby Skole, Hannes elever på Husby Efterskole var meget involverede og nysgerrige omkring projektet. Vi havde fornøjelsen af at udtænke og optage nat-scener med dem. Vi fik gode optagelser med sangere og musikere i forsøget på at fange, hvordan dette lands ånd lyder; Christian Risgaard Thomsen spillede også nogle af sine kompositioner og virkelig gode improvisationer for os, der ville være et fantastisk materiale til projektet!

Vi savner allerede Staby! På samme tid er vi så glade og utålmodige efter at gå videre med vores indsamlede materialer og lave et værk ud af det.

